

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Архангельской области  
«Архангельский колледж  
культуры и искусства»  
О.Н. Захарова



«23» октября 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении областного конкурса театральных миниатюр

#### І. Общие положения

1.1. Организатором областного конкурса театральных миниатюр (далее - Конкурс) является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее - колледж культуры).

1.2. Состав организационного комитета Конкурса утверждается распорядительным документом колледжа культуры. Организационный комитет осуществляет мероприятия по подготовке и проведению Конкурса.

1.3. Координаторами Конкурса являются:

- преподаватели театральных дисциплин колледжа культуры;
- Центр непрерывного профессионального образования колледжа культуры (далее - ЦНПО).

- Архангельское региональное отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации (далее – Архангельское отделение СТД РФ).

#### ІІ. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления, поощрения и поддержки любительских театральных коллективов и популяризации искусства театра малых форм.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление ярких самобытных коллективов и актёров-любителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов и руководителей творческих коллективов, оказание методической практической помощи;
- укрепление связей любительских театральных коллективов Архангельска и Архангельской области;
- привлечение потенциальных абитуриентов для обучения театральной специализации.

### **III. Условия и порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится на базе колледжа культуры в очном и дистанционном формате.

Подведение итогов конкурса состоится **5 февраля 2022 г.**

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- спектакли, сценки, скетчи и маленькие пьесы до 20 минут (в очном формате);
- литературно-музыкальные композиции до 20 минут (в дистанционном формате);
- чтецы. Исполнители литературно юмористических произведений не более 5 минут (в дистанционном формате).

3.3. Материал для выступления в Конкурсе: юмористические рассказы О. Генри.

### **IV. Участники Конкурса**

4.1. Конкурс проводится среди самодеятельных театральных коллективов, а также отдельных исполнителей малых форм театра.

4.2. Возраст участников коллектива от 16 лет.

4.3. Количество участников миниатюр не более 4 –х.

4.4. Количество участников литературно–музыкальной композиции не более 6-ти.

4.5. Количество чтецов не должно превышать более 3-х от направляющей организации.

### **V. Критерии оценки и награждение победителей**

5.1. Состав жюри утверждается организатором Конкурса в количестве не более пяти человек.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- художественная ценность репертуара (соответствие тематике конкурса);
- оригинальность трактовки художественного материала;
- актерское мастерство;
- раскрытие художественных образов;
- сценическая культура;
- режиссерский замысел и воплощение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5.3. По итогам Конкурса участникам вручаются дипломы I, II, III степени. Участникам конкурса, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы участников.

5.4. Жюри Конкурса имеет право:

- учреждать специальные дипломы;
- присуждать не все дипломы;
- делить места между участниками;
- снять с конкурсных просмотров участника, программа которого не соответствует утвержденным условиям конкурса, а также в случае, если исполнение не соответствует уровню конкурса;
- не оглашать результаты конкурсантов.

## **VI. Требование к конкурсным работам в дистанционном формате.**

6.1. Заявки подаются в электронном виде, отдельно на каждого участника.

6.2. Для участия в Конкурсе файл с конкурсным номером необходимо загрузить на облако Яндекс-Диск. Для съемки можно использовать видеокамеру, фотоаппарат, любой смартфон с разрешением камеры 10Мп и выше; съемку нужно делать неподвижно (лучше со штатива или статической плоскости).

6.3. Ссылку на видео своего выступления необходимо указать в заявке. В загруженном файле должны быть указаны название конкурсного номера и номинация.

6.4. Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до срока окончания подведения итогов мероприятия.

6.5. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

6.6. Видеозапись театральной постановки представляется с расширением mp4 или avi. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720p, к участию не допускаются.

6.7. В видеозапись не включаются организационные моменты. Видеозапись постановки предоставляется только в чистом времени (без сопроводительных и информационных материалов).

6.8. Качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук.

6.9. Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

## **VII. Заявки на участие в конкурсе**

7.1. Заявки на участие в конкурсе (Приложение №1,2,3) к настоящему Положению принимаются до **20 января 2022 года** и направляются в организационный комитет:

по электронной почте [centr-col@yandex.ru](mailto:centr-col@yandex.ru) с пометкой «На конкурс», тел./факс (8182) 21-59-30.

Телефон координатора конкурса:

8 – 953- 268-89-58 - Роман Витальевич Абрамовский.

7.2. К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных.